

Муниципальное дошкольное бюджетное образовательное учреждение
детский сад №1 «Матрёшка»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
(протокол от 30.08.2020 г. № 1)
с учётом мнения Совета родителей
(протокол от 11.09.2020 г. № 1)

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДБОУ детский сад №1 «Матрёшка»
. Холманова О.И.
Приказ от «15» сентября 2020 г. № 53



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
психолого-педагогической поддержки ребенка дошкольного
возраста с признаками одаренности

Срок реализации программы: 2020-2023 гг.

Автор: воспитатель 1 кв.кат.,
Холманова О.Ю.

г. Пошехонье, 2020 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1 Целевой раздел.	
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Актуальность программы.....	4
1.3 Цель, задачи.....	4
1.4 Контингент воспитанников.....	4
2 Содержательный раздел.	
2.1 Нормативно – правовая база программы.....	5
2.2 Методы и приемы работы в ходе реализации программы.....	5
2.3 Виды одаренности.....	5
2.4 Принципы педагогической деятельности в работе с талантливыми и одаренными детьми.....	9
2.5 Особенности развития одаренных детей в дошкольном возрасте.....	9
2.5.1 Возрастные особенности одаренности.....	10
2.5.2 Типичные черты одаренности детей.....	12
3 Организационный раздел.	
3.1 Методы диагностики в ходе реализации программы.....	12
3.2 Планируемые результаты.....	13
3.3 Основные направления реализации программы	
3.3.1 Работа с одаренными и талантливыми детьми.....	13
3.3.2 Работа с педагогами.....	14
3.3.3 Работа с родителями.....	14
3.4 Основные этапы реализации программы.	
3.4.1 Этапы психолого – педагогического сопровождения развития одаренного ребенка.....	
3.5 Условия успешной работы с одаренными воспитанниками.....	22
3.6 План мероприятий в ДОУ проводимых в рамках реализации программы по работе с одаренными детьми.....	22
4 Приложения.	
4.1 №1 Диагностические материалы: – Методика Вартега «Круги», Методика «Домик» (Н. И. Гуткина), анкета для родителей «Любит ли Ваш ребёнок рисовать, выполнять какие-либо поделки, фантазировать, размышлять?», вопросы для беседы с детьми.....	26
4.2 Приложение №2 Карта сопровождения ребенка старшего дошкольного возраста с признаками одаренности.....	28
4.3 Приложение №3 Индивидуальный план работы с талантливыми и одаренными детьми на 2020 – 2021 учебный год. Индивидуальный план психолого-педагогического сопровождения талантливого ребенка и ребенка с признаками одаренности.....	29
5 Список используемой литературы	34

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Таланты создавать нельзя, но можно создавать почву, на которой будут расти и процветать таланты.

Генрих Нейгауз

Среди самых интересных и загадочных явлений природы детская одаренность занимает одно из ведущих мест. Проблемы ее диагностики и развития волнуют педагогов на протяжении многих столетий. Интерес к ней в настоящее время очень высок. Это объясняется общественными потребностями и, прежде всего, потребностью общества в неординарной творческой личности. Наше время – это время перемен, поэтому России нужны люди, способные нестандартно, творчески мыслить. К сожалению, массовое обучение часто сводится к запоминанию и воспроизведению приемов действия, типовых способов решения заданий. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий убивает интерес к обучению. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству.

Современные тенденции социального развития общества ставят перед образованием новые задачи. В числе основных направлений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» отмечается выстраивание разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождения в течение всего периода становления личности, создание среды для проявления и развития способностей каждого ребенка, стимулирования и выявления его потенциала. И это не случайно, поскольку ни компьютеризация, ни совершенное знание нескольких языков, а особый – более свободный, более интеллектуальный и креативный образ мышления будут являться залогом социального успеха каждого, а значит, залогом процветания нации.

Исследователями установлено, что наиболее благоприятного периода для развития способностей, чем дошкольное детство трудно представить. На современном этапе отправной точкой отсчёта, от которой берут начало прикладные исследования и педагогическая практика в нашей стране, является «Рабочая концепция одарённости» под редакцией Д.Б.Богоявленской и В.Д. Шадрикова. По определению авторов концепции: «Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности». Выявление, поддержка, развитие и социализация одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования. Современная система образования, в частности детские сады, испытывают особую потребность в программах, которые учитывали бы индивидуальные запросы и интересы одарённых детей. Одарённость, талант, гениальность – это высокий уровень развития способностей человека. Одарённый ребёнок стремится к самоутверждению, желает преуспеть в развитии своего дарования. Важным является то, чтобы

педагог обратил внимание на такого ребенка, так как требования, которые он предъявляет, как правило, направлены на силы и способности среднего ребенка. Педагогу необходимо учитывать, что для одаренных детей характерна потребность в знаниях.

1.2. Актуальность.

Актуальность программы заключается в том, у одаренных детей высоко развита потребность во внимании взрослых. Происходит это в силу их природной любознательности и стремления к познанию. Уровень интеллектуального развития позволяет одаренным детям анализировать свое поведение, но в силу свойственного возрасту эгоцентризма они нуждаются в помощи более зрелых людей. Одаренным детям присущи особые поведенческие модели, поэтому им трудно находить общий язык со сверстниками, с педагогами, членами своей семьи; они стремятся прерывать собеседника, поправлять его, демонстрировать собственные знания и превращать окружающих в предмет насмешек. Эти черты проявляются у одаренных детей в силу их особого интеллектуального развития. Однако педагоги, в общем, не готовы к общению с одаренными детьми, поэтому часто одергивают и унижают их, дают им заниженную оценку и тем самым губят детскую непосредственность, любознательность, желание находиться в постоянном поиске нового в процессе обмена информацией с педагогом.

1.3. Цель, задачи.

Цель: создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

Задачи:

- выявить детей с признаками талантливости и одаренности в условиях ДОУ;
- проанализировать основные направления работы с талантливыми и одаренными и детьми в ДОУ;
- интеграция основного и дополнительного образования;
- разработать план мероприятий для развития творческой одаренности детей;
- повысить педагогическую компетентность педагогов и родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

1.4. Контингент воспитанников. Возрастная категория детей – от 5 до 7 лет, имеющий яркие, очевидные достижения (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

2. Содержательный раздел

2.1. Нормативно – правовая база программы.

– Закон РФ «Об образовании»;

– Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении;

– Основные положения «Конвенции о правах ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 20 ноября 1989 г.;

– Основные положения «Декларации прав ребенка», принятой генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г.;

– Концепция модернизации российского образования на период до 2015 г., утвержденная распоряжением правительства РФ № 1756 – р от 29 декабря 2001 г.;

– Федеральная целевая программа «Одаренные дети», в рамках президентской программы «Дети России», утвержденной правительством РФ от 03.10.2002г.

2.2 Методы и приемы работы в ходе реализации программы:

1. Наблюдение

2. Беседы. *(Помогают составить представления о том, как ребенок включается в ту или иную деятельность, чем он интересуется больше всего, какие у него предпочтения).*

3. Специальные методы *(деятельность психолога: тестовые задания, анкетирование родителей).*

4. Рисование, лепка, аппликация

5. Экспериментирование.

6. Упражнения для мелкой моторики.

2.3. Виды одаренности

Теоретическое обоснование. В настоящее время внимание многих психологов и педагогов привлекает проблема детской одаренности, ее природы,

возможности выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей. При этом диагностика одаренности и работа с одаренными детьми базируются на тех данных, которые были получены в специальных исследованиях. Эти исследования выделили виды одаренности, которые приведены ниже в таблице

Таблица № 1.

Виды одаренности	Составляющие	Как проявляются
Академическая одаренность	Мотивационно-личностные характеристики	Стремление ребенка к получению знаний и умений, познавательная активность, проявление интереса к новому
	Способности к обучению	Успешность в освоении программного материала, широкий кругозор, высокие показатели по развитию психических познавательных процессов
Творческая одаренность	Художественная одаренность	Проявление фантазии в творческих художественных работах, высокое качество и разнообразие творческих работ в соответствии с возрастом (рисунки, поделки)
	Вокальная одаренность	Умение понимать и воспроизводить мелодию, чувство ритма, хороший голос, музыкальный слух
	Литературная одаренность	Хорошая речевая фантазия, умение составлять рассказы, сказки, чувство рифмы, легкое запоминание стихов
	Артистическая одаренность	Умение «вжиться» в роль, держаться на публике, желание подражать вымышленным (или реальным) персонажам, двигательная и речевая память
	Конструкторская одаренность	Развитое пространственное мышление, любовь к конструированию, генерирование оригинальных идей для различных конструкций, способность к изобретательству, рационализации
Психомоторная одаренность	Спортивная одаренность	Высокие спортивные показатели в соответствии с возрастом, стремление к движению, воля к спортивным достижениям, физические данные и выносливость
	Хореографическая одаренность	Чувство ритма, музыкальный слух, способность копировать движения, хорошая двигательная память
Коммуникативная одаренность	Социально-личностная одаренность	Умение понимать партнера по общению, чувствовать его эмоциональное состояние, гасить конфликты
	Лидерская одаренность	Умение организовать сверстников на какое-либо общее дело, игру, настойчивость в

Виды одаренности. Дети, прежде всего, значительно различаются по уровню одаренности. Особая, исключительная одаренность – это одаренность, для выявления которой, как правило, не нужны ни тесты, ни специальные наблюдения. Эта одаренность видна, что называется, невооруженным глазом. Такие яркие способности не даются даром: именно эти дети чаще всего относятся к группе психологического риска. У них отмечаются серьезные проблемы общения, часто повышенная эмоциональная возбудимость, гиперактивность, в некоторых случаях проявляется синдром аутизма. Гораздо меньше проблем с одаренными детьми, условно называемыми «высокая норма». Это тоже одаренные дети, но их одаренность носит более нормальный, обычный характер. Это дети, которым повезло с самого начала: нормальные роды, хорошая семья, много внимания и любви родителей. Такой ребенок, как правило, не ходил в детский сад или же пошел туда довольно поздно и ненадолго. Есть одаренные дети, у которых при высоком умственном развитии не отмечается резкого возрастного опережения. Их одаренность видна только психологам или внимательным педагогам, много и серьезно работающим с ребенком. И наконец, существует своего рода «антивундеркиндный» вид возрастного развития одаренности, когда одаренность не только не сопровождается забеганием вперед в развитии, но в некоторых отношениях обнаруживает и замедленное развитие. В любом случае важно отметить: с одной стороны, вундеркинд, подававший столько надежд в детстве, не всегда вырастает в выдающегося человека, а с другой – не всегда исключительная одаренность проявляется в блестящих интеллектуальных успехах или в явном опережении в развитии.

Выделяется два вида одаренности:

- 1) Общая – обеспечивает успешность освоения широкого круга видов деятельности;
- 2) Специальная – качественное своеобразие сочетаний способностей, создающая возможность успеха в определенной деятельности.

Авторы отмечают и то, что существует несколько видов специальной одаренности: интеллектуальная, академическая, художественная, организаторская, психомоторная, иначе спортивная. Интеллектуальная одаренность. Таких детей называют «светлыми головами» и «надеждой образовательного учреждения».

Можно выделить два основных подвида интеллектуальной одаренности: – проявляются общие умственные способности и нет какой-либо специализации;

– незаурядные способности проявляются, прежде всего, в одной какой-либо специальной области знания.

Как правило, такие дети почти всегда вступают в конфликт с педагогами, оспаривают свою правоту, иногда конфликт перерастает в

принципиальное несогласие педагога с ребенком, и ребенок либо замыкается в себе, либо попадает в разряд трудновоспитуемых. Академическая одаренность. Дети этого вида одаренности, прежде всего, блестяще учатся. Именно эти дети демонстрируют такой факт: про пасти между одаренными и обычными детьми нет, а одаренность может быть в той или иной мере результатом полного и яркого развития достаточно обычных от природы возможностей. Указанные выше группы одаренных детей даже по внешнему виду резко отличаются друг от друга: особо одаренные дети часто меньше ростом и физически слабее своих сверстников, а дети из группы "высокой нормы" здоровее и выше своих сверстников. Художественная одаренность. Этот вид одаренности, как правило, проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности: в музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности. Может проявляться у дошкольников с разной степенью широты: есть дети с различными художественными способностями (ребенок поет, танцует и превосходно рисует). Дети с этим видом одаренности не особенно хорошо учатся. Для этого много причин: и пониженная мотивация к усвоению (придумать легче, чем усвоить готовое), и собственный, иногда очень причудливый мир, в котором не всегда есть место групповым занятиям. Организаторская, или лидерская, одаренность. Она характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими; предполагает достаточно высокий уровень интеллекта, хорошо развитую интуицию, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию. Во многих случаях у людей с этим видом одаренности наблюдается и яркое чувство юмора. Известны разные варианты лидерской одаренности: эмоциональные лидеры (своего рода «жилетка» для каждого, с ними советуются, их любят); лидеры действия (умеют принимать решения, которые важны для многих людей, определяют цели и направление движения, ведут за собой). К сожалению, незаурядные лидерские возможности детей с выраженными способностями не реализуются в деятельности, не связанной с групповыми занятиями. Некоторые из них не имеют достаточной учебной мотивации и откровенно ничего не делают в детском саду, а невозможность завоевать статус лидера в детском саду ведет их на улицу. На них часто жалуются родители более старших детей: властные по натуре, они подавляют их инициативу. Такие дети часто рассматриваются педагогами только как заурядные хулиганы, что вызывает с их стороны соответствующее негативное отношение. Это еще больше усугубляет проблемы и самих детей, и педагогов. Психомоторная, или спортивная, одаренность. Следует отметить: бытующее мнение о пониженных умственных способностях спортсменов не соответствует действительности. Исследования показали, что у выдающихся спортсменов интеллектуальные возможности значительно выше среднего. Это относится даже к таким, казалось бы, далеким от интеллекта видам спорта, как тяжелая атлетика или футбол. Дети со спортивной одаренностью далеко не всегда хорошо учатся. Это связано прежде всего с недостатком времени и соответствующего желания. Если у

детей, увлекающихся спортом, создать соответствующую мотивацию, то они, как правило, могут превосходно учиться.

2.4. Принципы педагогической деятельности в работе с одаренными и талантливыми детьми:

– принцип индивидуализации и дифференциации обучения (учитывается различие обучающихся; применяется как внутренняя, так и внешняя дифференциация; используются адаптивные разноуровневые формы обучения и контроля);

– принцип свободы выбора обучающимися дополнительных образовательных услуг, помощи, наставничества;

– принцип вариативности реализации содержания, форм, методов образовательного процесса;

– принцип сотрудничества, сотворчества обучающихся и педагога при минимальном участии последнего;

– принцип индивидуализации (гибкое приспособление воспитательно-образовательной системы к уровню развития каждого обучающегося; психолого-педагогическая поддержка, разработка индивидуальных образовательных маршрутов, подбор педагогического инструментария для контроля и коррекции хода и результатов процесса обучения и воспитания);

– принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития;

– принцип максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности.

2.5. Особенности развития одаренных детей в дошкольном возрасте.

Существенный опыт по изучению одаренных детей и работе с ними, накопленный в мировой психологии и педагогике, оставляет открытыми ряд вопросов, которые требуют поиска ответов на них. Прежде всего, это вопросы о ранней детской одаренности, которая выявляется у детей дошкольного возраста (в нашей стране — это возраст до 6-7 10 лет). Часто за одаренность дошкольника принимаются некоторые его конкретные знания и умения: умение рано читать и писать, быстро считать, различать архитектурные стили и музыкальные жанры. Эти умения впечатляют взрослых, но нередко оказываются результатом обыкновенной тренировки детей родителями. В решении же новых задач, требующих самостоятельности, нестандартности решения такие дети могут проявлять полную беспомощность. Структура одаренности у детей дошкольного возраста, может быть охарактеризована путем анализа специфики и уровня развития трех основных компонентов:

познавательной активности, умственных способностей и специфически дошкольных видов деятельности (игра, продуктивные виды деятельности), в которых ребенок может реализовать свои возможности как субъект. В русле данного подхода одаренный дошкольник — это не тот ребенок, который быстрее переходит к обучению по школьным программам, а тот, который в наиболее полной степени проживает свой возраст. Естественно, что существует особая логика в становлении способностей ребенка. В основу анализа динамики развития способностей может быть положена характеристика тех средств, которыми овладевает ребенок. Хорошо известно, что сам Л.С.Выготский в качестве основного средства выделял знак, и прежде всего, понятие. Однако, в более поздних исследованиях (А.В.Запорожец, Л.А. Венгер, Н.Н.Поддьяков и др.), было показано, что для ребенка дошкольного возраста характерным является использование образных средств: сенсорных эталонов, наглядных моделей, схем, планов, которые на образном уровне позволяют ребенку анализировать действительность, выделять в ней наиболее существенные для решения задачи связи и отношения. Действия с подобными средствами позволяют ребенку справляться со своими непосредственными побуждениями, произвольно организовывать свое поведение. Еще в исследованиях А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурии, Д.Б.Эльконина и других было показано, что при переходе от преддошкольного возраста к дошкольному (от 3 до 4 лет) при решении ребенком самых разных задач происходит переход от направленности на предмет к направленности на себя, на поиск нового способа взаимодействия с реальностью. Естественно, что ребенок-дошкольник не осознает все составляющие выполняемого им действия, не осознает применяемого им способа во всей полноте. Но уже появляется осознание самого факта применения нового способа, направленность на произвольное и осознанное его построение и использование.

2.5.1. Возрастные особенности одарённости.

1. Одарённость ребенка проявляется очень рано. Самый интенсивный период его развития 2 – 5 лет. В этом возрасте закладывается фундамент личности, и она уже проявляет себя. Первичное проявление способностей в непреодолимой, произвольной тяге к различным сферам деятельности.

В дошкольном возрасте одаренность проходит несколько этапов:

– первый этап (2 –3 года) на данном этапе ребенок получает первые сенсорные впечатления;

– второй этап (3 – 4 года) происходит погружение в деятельность, проявляются начальные признаки природного материала, ребёнок очень активен, ему необходимо предоставить широкий спектр в различных видах деятельности;

– третий этап (4 - 5 лет) этап творческого поиска ребенка, возможно, объединять детей имеющих способности в группы для дополнительных занятий;

– четвертый этап (5 – 6 лет) ребёнок стремится к достижению положительного результата; – пятый этап (6 – 7 лет) само проявление одаренности.

2. Под влиянием смены возраста, образования, освоения норм культурного поведения, типа семейного воспитания и т.д. может происходить «угасание» признаков детской одаренности. Вследствие этого крайне сложно оценить меру устойчивости одаренности, проявляемой данным ребенком на определенном отрезке времени. Кроме того, возникают трудности относительно прогноза превращения одаренного ребенка в одаренного взрослого.

3. Своеобразие динамики формирования детской, одаренности нередко проявляется в виде неравномерности (рассогласованности) психического развития. Так, наряду с высоким уровнем развития тех или иных способностей наблюдается отставание в развитии письменной и устной речи; высокий уровень специальных способностей может сочетаться с недостаточным развитием общего интеллекта и т.д. В итоге по одним признакам ребенок может идентифицироваться как одаренный, по другим — как отстающий в психическом развитии.

4. Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности (или шире — степени социализации), являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом (в тех случаях, когда семья прилагает усилия по его развитию) будет показывать более высокие достижения в определенных видах 12 деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия.

5. Многие исследователи, изучающие проблемы, изучающие проблемы одаренных детей (Т.А.Репина, Т.В.Сенько), отмечают, что в сфере общения со сверстниками у таких детей возникают определённого рода проблемы. Они объясняют это диспропорцией в умственном и социальном развитии одаренных детей.

6. Высокий уровень самосознания одаренных детей сопровождается ранним пониманием своего отличия от других. Это может восприниматься негативно, приводить к самоизоляции или чувству отверженности, в результате страдает уверенность в себе и тормозится эмоциональное и личностное развитие. С другой стороны, восприятие ребенком и окружающими одаренности как заслуги может формировать у него высокомерие и чувство превосходства над другими, что также ведёт к личностным и межличностным нарушениям.

7. Необычная глубина интенсивность эмоций одаренных детей, их незащищённость и чувствительность к несоответствию между идеями и реальностью требуют уделять особое внимание обсуждению этических вопросов, сопоставлению и осмыслению своего и чужого эмоционального опыта.

2.5.2. Типичные черты одаренных детей:

- на занятиях все легко и быстро схватывают;
- знают многое о таких событиях и проблемах, о которых их сверстники не догадываются;
- быстро запоминают услышанное или прочитанное;
- решают сложные задачи, требующие умственного усилия;
- задают много вопросов, интересуются многим и часто спрашивают; – оригинально мыслят и предлагают неожиданные ответы и решения;
- очень восприимчивы, наблюдательны быстро реагируют на все новое, неожиданное.

С учетом вышесказанного, все формы работы с одаренными детьми должны в полной мере учитывать личностные особенности одаренного ребенка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем.

3. Организационный раздел.

3.1. Методы диагностики в ходе реализации программы:

- наблюдения;
- беседы;
- педагогическая диагностика;
- изучение продуктов детского творчества;
- ведение индивидуальных карт развития.

3.2. Планируемые результаты:

- создание банка данных «Одаренные и талантливые дети»;
- высокая динамика развития продуктивного творческого мышления талантливых и одаренных детей;
- повышение уровня индивидуальных достижений воспитанников направлении творческой деятельности;

- высокая динамика процентов участников и призеров конкурсов различного уровня;
- организация системы дополнительного образования;
- обогащение предметно – развивающей среды;
- повышение профессионального уровня педагогов по выявлению признаков одаренности у детей;
- повысить педагогическую компетентность родителей по вопросам сопровождения талантливых и одаренных детей.

3.3. Основные направления реализации программы.

3.3.1. Работа с одаренными и талантливыми детьми.

1) Организация работы с одаренными и талантливыми детьми в рамках образовательного процесса:

- групповые занятия;
- работа по индивидуальным планам.

2) Организация работы с одаренными и талантливыми детьми во внеурочное время:

- индивидуальные занятия;
- проектная деятельность;
- организация выставок;
- организация праздников и развлечений;
- создание театрализованных, спортивных уголков, уголков изодеятельности;
- организация конкурсов, соревнований; – организация кружков, секций.

3.3.2. Работа с педагогами.

Работа с педагогами проводится по следующим направлениям:

- педагогические советы;
- выступления из опыта работы;

- презентации;
- семинары – практикумы;
- консультации, рекомендации.

3.3.3. Работа с родителями.

Работа с родителями проводится по следующим направлениям:

- анкетирование;
- родительское собрание;
- памятки – рекомендации, папки – передвижки, консультации, рекомендации;
- совместные детско – родительские проекты;
- презентации;
- совместные праздники, соревнования, конкурсы;
- помощь в создании развивающей среды.

3.4. Основные этапы реализации программы.

3.4.1. Этапы психолого – педагогического сопровождения развития одаренного ребенка.

Первый этап – предполагает открытие, констатацию в развитии ребенка его интересов, одаренности. Информация может поступить от родителей, воспитателей и других людей, имеющих контакт с ребенком. Знакомя родителей с возрастными особенностями детей, педагоги вместе с родителями определяют индивидуальные особенности каждого ребенка. Несоответствие индивидуального статуса возрастным закономерностям и образовательным возможностям рассматривается как усиление внимания к ребенку с целью определения его индивидуального пути развития. Выявление одаренного ребенка на первом этапе возможно при использовании методов наблюдения и метода экспертных оценок. Воспитатели средней группы в конце учебного года заполняют анкету (Экспресс-анкета «Одаренный ребенок»), где оценивают степень проявления у детей группы признаков одарённости: выполнение заданий на наиболее высоком уровне, сообразительность, инициативность, оригинальность и разнообразие продуктов деятельности, любознательность, широта кругозора.

Второй этап – представляет собой прохождение трех модулей:

1й модуль - Работа с детьми.

Уточнение выявленной одаренности ребенка, проведение психолого-педагогического обследования. На этом этапе воспитатели осуществляют сбор дополнительной информации от специалистов ДОУ, родителей, изучают специальную литературу для уточнения выявленной одаренности ребенка. В ДОУ организуется и проходит психолого-педагогический консилиум, на который приглашают всех педагогов работающих с детьми. Члены консилиума осуществляют обобщение всей информации о ребенке, определяют организацию сопровождения и условия для развития одаренного ребенка. Специалисты сопровождения устанавливают конкретные задачи для каждого субъекта сопровождения, разрабатывают индивидуальные программы и рекомендации по сопровождению одаренного ребенка. При диагностике одаренности исходим из представления большинства исследователей (Дж. Рензулли) о том, что ребёнок, продемонстрировавший высокий уровень способностей хотя бы по одному из следующих параметров: уровень интеллекта, познавательной мотивации и креативности, заслуживает того, чтобы его квалифицировали как одаренного.

Этапы сопровождения развития психомоторной одаренности ребенка.

1-й этап сопровождающей работы

– диагностический – предполагает открытие, констатацию в развитии ребенка его интересов, одаренности. Информация может поступить от родителей, воспитателей или от других людей, имеющих контакт с ребенком. На этом этапе воспитатели знакомят родителей с возрастными особенностями детей. При этом педагоги с родителями определяют индивидуальные особенности каждого ребенка. Несоответствие индивидуального статуса возрастным закономерностям и образовательным возможностям рассматривается как усиление внимания к ребенку с целью определения его индивидуального пути развития, построения развивающей работы.

2-й этап - создание условий для развития одаренных детей: проведение развивающей работы с ребенком в кружке, консультативной и другой работы с родителями, воспитателями. Мало просто выявить таланты, надо сохранить каждого, помочь выстроить путь дальнейшего развития выявление талантливых детей осуществляется в процессе реализации системы конкурсов для детей разного возраста. Для определения уровня развития способностей у детей возможно использование следующих методик:

Методика «Карта одаренности» разработанная А.И. Савенковым.

Методика предназначена для родителей и позволяет оценить степень развития у ребенка от 5 до 10 лет следующих видов одаренности: интеллектуальная, творческая, академическая, художественно-

изобразительная, музыкальная, литературная, артистическая, техническая, лидерская, спортивная.

Методика выполняет две функции

1. Диагностическая. С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребенка различных видов одаренности.
2. Развивающая. Утверждения, по которым оценивается ребенок, можно рассматривать как основание для программы его дальнейшего развития. Родители могут обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые им представляются более ценными.

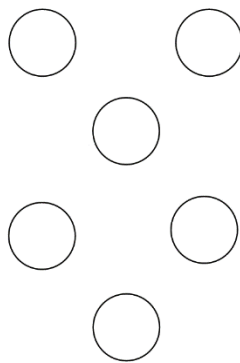
Предложенные диагностические методики могут быть использованы во всех типах образовательных учреждений, работающих с дошкольниками. Их выбор определяется возрастным контингентом обследуемых детей, выявляемыми видами и компонентами одаренности, поставленными диагностическими задачами, уровнем подготовленности психолога и педагогов к работе с данными методиками.

Диагностика способностей к изобразительному творчеству.

Для определения художественных способностей у 6—7-летних детей было предложено им два задания:

- тест «Круги» — на выявление творческих способностей;
- тест «Домик» — на зрительно-моторную координацию.

Методика Вартега «Круги»



Ребенку предлагается лист с нарисованными кружочками диаметром не менее 2 см и дается задание: «Преврати кружочки в какие-нибудь необычные предметы (*нарисуй их, используя эти круги*)». На выполнение задания дается 5 мин

Обработка результатов

Творческие способности проявляются в оригинальности, гибкости, беглости.

Оригинальность изображения проявляется в том, что у ребенка возникают новые, нестандартные идеи рисунков предметов, имеющих форму круга.

Обычными, т. е. стандартными, будут изображения, которые часто встречаются в детских рисунках (яблоко, мячик, солнышко, лицо человека, мордочка зайчика, тарелка, колесо, воздушный шарик, цветок и т. п.). За такие рисунки присваивается 0 баллов.

Оригинальными можно считать изображения предметов, которые не так часто рисуют дети (кнопка звонка, торт, пуговица, ежик, свернувшийся в клубочек, Колобок, смайлик, планета Марс, зеркальце, хоккейная шайба, вишенка и т. п.). Каждый оригинальный рисунок оценивается в 1 балл. Если ребенок объединяет в одну композицию 2 кружочка и более, то можно добавить ему за оригинальность по 1 баллу за каждое объединение.

Гибкость — это способность ребенка выдвигать разнообразные идеи рисунков, обращаясь к различным областям знаний, используя широкий круг предметов и явлений. Для оценки гибкости подсчитывается количество обобщающих слов-понятий, которые могут включать в себя сразу несколько нарисованных предметов и явлений.

Например, рисунки человека или только головы (*лица*) можно объединить общим понятием «человек».

Другие слова-понятия объединяют иные предметы, например: «небесные тела» (Луна, Солнце, планета, «фрукты и овощи» (*яблоко, вишня, помидор, арбуз*)). Так, можно включить нарисованные ребенком предметы в группы «животные», «растения», «посуда», «аксессуары» и др.

Количество групп, которые могут включать несколько предметов или даже один, подсчитывается и оценивается — по 1 баллу за каждую группу. при анализе и подсчете групп учитываются все изображения, а не только оригинальные.

Беглость — это скорость, продуктивность изобразительной деятельности ребенка, т. е. это способность за ограниченное количество времени (*5 минут*) выполнить большой объем работы, нарисовать много круглых предметов. В нашем тесте подсчитывается количество кружочков, которые использовал ребенок для изображения предметов. За каждый кружок-рисунок дается 1 балл.

Интерпретация результатов

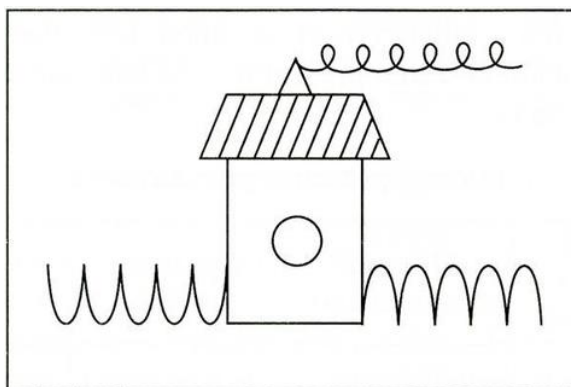
Критерии творческих способностей Низкий уровень Средний уровень
Высокий уровень

Оригинальность 0—2 балла 2—6 баллов свыше 8 баллов

Гибкость 1—2 балла 3—4 балла свыше 5 баллов

Беглость 0—9 баллов 10—13 баллов свыше 14 баллов

Методика «Домик» (Н. И. Гуткина)



Данное задание используется для исследования согласованности действий в системе «глаз—рука». Тест показывает, насколько глаз управляет движениями руки, ведь художественные способности проявляются не только в оригинальности идеи, но и в технике исполнения, в умении точно, ясно эту идею передать, сделать замысел понятным другим. Также в рисовании важны твердость руки, точность проведенной линии, умение правильно передать размер и пропорции объекта. Ребенку предлагается образец рисунка домика и предлагается нарисовать точно такой же домик, глядя на образец.

Обработка результатов

За каждую ошибку начисляется по 1 баллу (*штрафному*).

1. Отсутствие какой-либо детали рисунка. На рисунке могут отсутствовать забор (одна или обе половины, дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика — 1 балл.

2. Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в 2 раза (*окошка, забора, крыши*) при относительно правильном сохранении пропорций рисунка в целом — 1 балл.

3. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка. Расположение забора выше линии основания домика, смещение трубы влево, размещение окна не по центру — 1 балл.

4. Значительное отклонение линий от заданного направления, из-за чего домик, например, заваливается, забор перекашивается, крыша становится прямоугольной, а дым из трубы идет вверх — 1 балл.

5. Неправильно изображенный элемент рисунка: неверное изображение колечек дыма, штриховки на крыше, неверно нарисованы элементы забора — 1 балл. Ошибки в передаче количества элементов не считаются.

Интерпретация результатов • 0—1 балл — высокий уровень зрительно-моторной координации;

- 2—3 балла — средний уровень;
- свыше 4 баллов — низкий уровень.

Было проведено анкетирование родителей старших дошкольников с целью выявления знаний о сущности творчества и необходимости развития творчества, а также использование родителями различных средств повышения творческой деятельности в системе семейного воспитания.

Анкета для родителей

Любит ли Ваш ребёнок рисовать, выполнять какие-либо поделки, фантазировать, размышлять?

Всегда ли доделывает свою работу до конца?

Советуется ли при выполнении работы с взрослыми? Даёте ли вы советы и по поводу чего?

Как поощряете Вашего малыша? Чем стимулируете?

Удовлетворены ли Вы художественно – эстетической деятельностью Вашего ребёнка? Необходима ли Вам какая-либо помощь в этом направлении, и какая?

На этом же этапе экспериментальной работы была проведена беседа-консультация с родителями старших дошкольников, тема которой «Уголок творчества ребенка дошкольного возраста в домашних условиях». Целью этой беседы было раскрытие значение творчества для ребенка дошкольного возраста и пути развития творческой деятельности

Вопросы для беседы с детьми.

1. Какие виды деятельности в детском саду тебе нравятся больше всего?
2. Нравится ли тебе придумывать разные истории, сказки?
3. Любишь ли ты сочинять занимательные задачки, загадки?
4. Хочется ли тебе изобрести что-нибудь?
5. Любишь ли ты рисовать?
6. Нравится ли тебе конструировать?
7. Ты сам справляешься со всеми заданиями или тебе необходима помощь взрослого

Анализируя ответы детей, можно сказать, что дети испытывают желание творить, любят выполнять различные творческие работы, но отдают предпочтение изобразительной деятельности (*рисованию, лепке, аппликации*). Некоторые дети указали на то, что для выполнения работы творческого характера им необходима помощь взрослого.

Изучение особенностей творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста в ходе констатирующего эксперимента позволило

получить качественные характеристики творческих способностей и выделить три качественно различных уровня их сформированности: низкий, средний, высокий.

Качественные характеристики уровней творческих способностей.

Низкий уровень – потребность в пополнении знаний, умений и навыков не проявляется. Отсутствует познавательный интерес к творческой деятельности. Дошкольники низкого уровня творческой деятельности не стремятся к выполнению заданий нестандартного характера. В процессе творческой деятельности такие дети не проявляют высокой умственной деятельности, склонны к репродуктивной деятельности. От заданий на перенос знаний, умений на новые ситуации отказываются. При возникновении трудностей преобладают отрицательные эмоции. Не могут порой и не желают преодолевать трудности в поисках способов деятельности. Живая эмоциональная реакция на задания творческого характера почти всегда отсутствует.

Средний уровень – потребность в пополнении знаний, и навыков проявляется редко. Познавательный интерес не постояен, ситуативен. Неустойчивый интерес к творческой деятельности. Дошкольники среднего уровня развития творческих способностей стремятся к выполнению заданий нестандартного характера, но решить их самостоятельно могут редко, необходима помощь взрослого. В процессе специфической деятельности они стремятся проявлять умственную активность: могут находить новые способы или преобразовать известные им, придумывать интересные идеи, при сильной заинтересованности осуществляют поиск нового решения.

Преодолевают трудности только в группе со сверстниками или с помощью взрослого. В случае получения искомого результата испытывают радость.

Высокий уровень – стремятся постоянно удовлетворять потребность в пополнении знаний, умений и навыков. Устойчивый познавательный интерес. Всегда самостоятельны в выполнении работ творческого характера. Часто предлагают оригинальные решения. Поиск ответа на нестандартные задания, как правило, завершается успешно.

На основании полученных результатов данного эксперимента можно сделать следующий вывод: в экспериментальной группе высокий уровень развития творческих способностей показал 1 ребенок Юля Ш. Девочка всегда очень активна. Живо откликается на все, что привлекает ее внимание. Любая, даже самая скучная информация, способна увлечь ее. Любит общаться со взрослыми. Главный мотив такого общения – получение информации о мире явлений и предметов. Задаст много вопросов. Любит поиск решений. Особенно интересны нестандартные задания. Успех побуждает выбирать трудные задания, но при неудачах интерес к ним не ослабевает, а растет. Все задания выполняет самостоятельно. Очень редко обращается за помощью.

У девочки высокая степень ответственности. Начатую работу доводит до конца. Хорошо развито воображение. В изобразительной, конструктивной, сочинительской деятельности преобладают обычно оригинальные решения.

Сюжеты ее работы разнообразны. Проявляет интерес к рисованию, лепке, аппликации, музыке. С удовольствием участвует в мероприятиях и может продемонстрировать свои творческие способности.

Средний уровень творческой деятельности в экспериментальной группе показал Сафонов С.

Мальчик подвижный, эмоциональный. В общении со взрослыми еще может контролировать свои эмоции, в общении со сверстниками нередко ведет себя развязано.

Предпочтительный вид деятельности – игра. Любит игровые и занимательные формы работы на занятиях. Удачное преодоление трудностей при выполнении заданий вызывает радость, энтузиазм, стремление попробовать свои возможности в более трудном задании. Но при первой же неудаче охладевает к выполнению задания, хотя и берется за него с энтузиазмом. Не всегда может самостоятельно поставить цель деятельности, удерживать ее. Планирование деятельности вызывает затруднения. Не всегда активен на занятиях. Однако в свободное от занятий время пытается себя проявить. Всегда живо откликается на то, что привлекает его внимание. Охотно берется за работу, но в его творческой деятельности преобладают стереотипы.

Часто не уверен в себе. Любит выполнять задания, работу либо в паре, либо в группе. Очень редко может быть лидером в группе детей своего уровня. Любит конструировать, но творчество проявляет недостаточно. Хотя его поделки разнообразны

Типичный представитель группы детей с низким уровнем творческой деятельности – Никита Р. Мальчик пассивен, медлителен. С трудом сосредотачивает свое внимание. На занятиях чаще всего вял и апатичен. Очень трудно переключается с одного вида деятельности на другой. Трудно привыкает к другому виду деятельности и обстановке.

В числе последних улавливает суть заданной проблемы, при поиске использует только известные решения. Не стремится к самостоятельному поиску ответов на вопросы. При первой же неудаче отказывается от дальнейших стремлений найти решение. В случае непонимания не задает вопросы, а в ответах и действиях обычно подражает другим детям. Не проявляет самостоятельности и инициативы.

Уровни сформированности предпосылок детского творчества.

Способен объяснить изображаемый предмет, при возможности добавляет детали к рисунку; быстро включается в игру, может продолжить созданный на занятии сюжет; свободно владеет изобразительным творчеством. Способен объяснить изображаемый предмет; быстро включается в игру, но не всегда может продолжить сюжет; иногда добавляет детали к рисунку; хорошо владеет изобразительным материалом. Неспособен объяснить, изображаемый предмет, плохо владеет кисточкой, карандашом; не может продолжить развивать сюжет.

3.5 Условия успешной работы с одарёнными воспитанниками:

- предметно - развивающая среда группы, способствующая познанию окружающего мира, где игра – ведущий вид деятельности, которая позволяет удовлетворять многие потребности ребенка;

- регулярное проведение мониторинга всеми специалистами детского сада с использованием современных диагностических методик, которые позволяют своевременно и качественно выявить способности и задатки каждого дошкольника;

- индивидуальные занятия, организованные в разных возрастных группах, позволяющие развить у ребенка способности;

- оказание помощи родителям в развитии у детей каких-либо талантов, способностей, через различные формы работы: анкетирование, индивидуальное и групповое консультирование, занятия-тренинги и т.п.;

- взаимодействие с социумом – позволяющим показать достижения, успехи через участие детей на различных мероприятиях.

Работа с одаренным ребенком, как и любая другая работа, связанная с развитием детей, требует много времени, знаний и сил.

Дополнительная ответственность перед одаренным ребенком, чтобы создать условия для полноценного качественного развития его способностей, но и ответственность перед остальными детьми, чтобы не в ущерб им, не в ущерб вниманию развития их способностей. Поэтому работа с одаренными детьми строится параллельно с основными видами и направлениями программы.

3.6 Программа работы с одарёнными и талантливыми детьми.

№	СОДЕРЖАНИЕ МЕРОПРИЯТИЯ	ФОРМА ПРОВЖДЕНИЯ	СРОК
1.	Составление плана работы с одаренными детьми.	Заседание МО	сентябрь
2.	Изучение интересов и наклонностей детей. Уточнение критериев одаренности по способностей детей, индивидуальные беседы. Составление банка данных одаренных детей. Мониторинг.	Анкетирование. Собеседование. Составление банка данных.	Октябрь - ноябрь
3.	Подбор материала для занятий (с усложнением), для индивидуальной работы и конкурсов.	Практические занятия	в течение года

4.	Обучение одаренных детей навыкам поддержания психологической стабильности.	Групповые и индивидуальные тренинги, семинары.	в течение года
5.	Сбор и систематизация материалов.	Создание фонда теоретических и практических материалов и рекомендаций по работе с одаренными детьми.	в течение года
6.	Групповые занятия.		в течение года
7.	Работа по индивидуальным планам.		в течение года
8.	Диагностический инструментарий	Проведение диагностик	в течение года
9.	Конкурсы, интеллектуальные игры.		январь-февраль
10.	Исследовательская деятельность.		март
11.	Презентация.		апрель
12.	Дополнительные занятия с одарёнными детьми, подготовка к презентации, интеллектуальным играм, конкурсам, консультации по возникшим проблемам.		в течение года
13.	Проведение мероприятий по различным направлениям с одаренными детьми.		в течение года
14.	Работа с родителями.		в течение года
15.	Подведение итогов работы с одаренными детьми. Мониторинг.	Заседание МО в форме «круглого стола». Составление плана.	май
16.	Планирование работы на следующий учебный год.	Заседание МО в форме «круглого стола». Составление плана.	июнь

План мероприятий, проводимых в рамках реализации программы по работе с одаренными детьми

Месяц	Мероприятия	Ответственный
Сентябрь	<p>Анкетирование родителей с целью выявления талантности и одарённости детей.</p> <p>Конкурс рисунков на тему « Наш детский сад»</p> <p>Консультация для родителей «Одаренность в дошкольном возрасте»</p>	Воспитатели
Октябрь	<p>Консультация для родителей: «Как воспитать одаренного ребенка?».</p> <p>Тематический праздник «Вот и осень пришла».</p> <p>Конкурс осенних поделок «Дары осени».</p>	Воспитатели
Ноябрь	<p>Консультация для родителей «Трудности, которые испытывают одаренные дети»</p> <p>Деловая игра для педагогов «Детская одарённость».</p> <p>Праздник «День Матери»</p> <p>Турнир по спортивным играм «Выше, сильнее, быстрее».</p>	Воспитатели
Декабрь	<p>Рекомендации для родителей «Лучшие развивающие игры для творческих и одарённых детей».</p> <p>Конкурс поделок на тему «Мастерская Деда Мороза».</p> <p>Конкурс «ЁЛОЧКА ЖИВИ» , 2 этапа, - уровень ОО, - муниципальный</p>	Воспитатели
Январь	<p>Консультация для педагогов «Проблема одарённости в современной педагогике».</p> <p>Театрализованное представление «Ах, что за прелесть эти сказки!».</p> <p>«Папа, мама, я – спортивная семья» – спортивный праздник.</p> <p>Памятка для родителей «Как создать уголок творчества дома».</p>	Воспитатели
Февраль	<p>Выставка поделок из бросового материала «Столовая для птиц»</p>	Воспитатели

	<p>Праздничное мероприятие к дню защитника отечества – «Мой папа – самый!»</p> <p>Творческий конкурс «Мой дом. Мой город. Моя страна»</p>	
Март	<p>Круглый стол для педагогов «Организация досуга для творческих и одаренных детей»</p> <p>Праздник «Для любимых мам»</p> <p>Выставка «Букет для мамы»</p> <p>Буклет для родителей «Как работать с талантливыми и одарёнными детьми»</p>	Воспитатели
Апрель	<p>Коллективно-творческая игра для воспитателей «Модель творческого и одаренного ребенка»</p> <p>Конкурс рисунков на тему «Весна пришла»</p> <p>Папка - передвижка «Одарённый ребёнок и как его воспитывать»</p>	Воспитатели
Май	<p>Представление опыта работы с талантливыми и одарёнными детьми.</p> <p>Акция «Открытка ветерану»</p>	Воспитатели

Приложение 1

Садранов С.

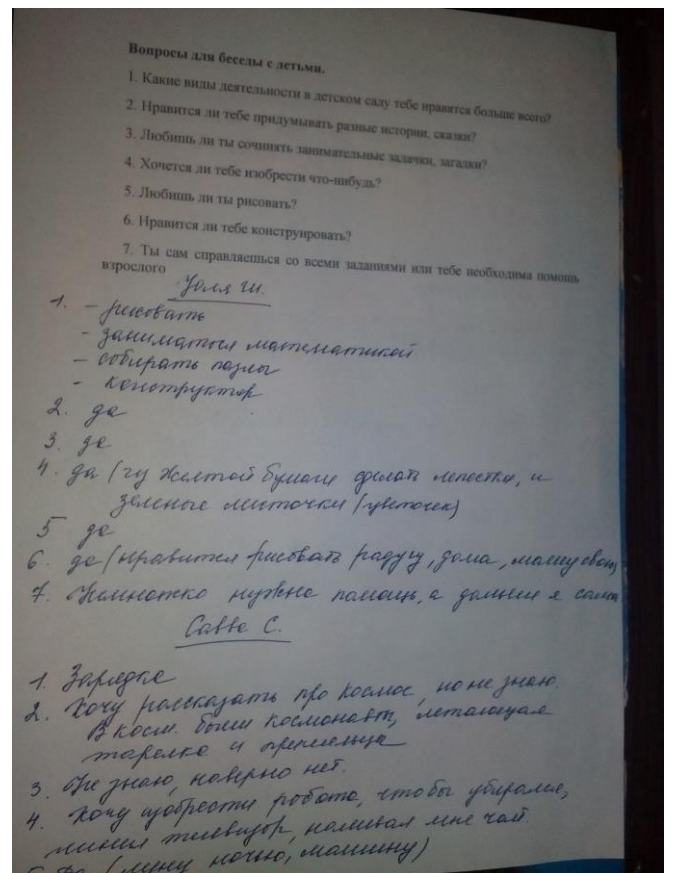
Анкета для родителей

1. Любит ли Ваш ребёнок рисовать, выполнять какие-либо поделки, фантазировать, размышлять?
2. Всегда ли доделывает свою работу до конца? *нет*
3. Советуете ли при выполнении работы с взрослыми? Даете ли вы советы и по поводу чего? *всегда советует*
4. Как поощряете Вашего мальчика? Чем стимулируете? *небольшие призы*
5. Удовлетворены ли Вы художественно – эстетической деятельностью Вашего ребенка?
6. Необходима ли Вам какая-либо помощь в этом направлении, и какая?

Да. Любит рисовать и фантазировать.
Не всегда. Иногда может доделать до конца,
иногда нет.
Очень часто советует. Я даю много со-
ветов по разному поводу.
В зависимости сложности его работой.
Довольствена.
Нет.

Юлия Ш

1. Рисует, но не часто. Любит фантазировать.
2. Не всегда, если что-то не получается, то не хочет делать.
3. Часто спрашивает как лучше нарисовать или сделать
это либо. Да даю советы и стараюсь помочь.
4. Поощряю тем, что после занятия играю с ним в игрушки,
выбирает сам.
5. Не совсем, надо побольше рисовать. *и*
6. Да хотелось бы, чтобы были занятия по рисованию
ленке, чтобы дети сами проявили фантазию. *и*



Карта сопровождения ребенка старшего дошкольного возраста с признаками одаренности.

Индивидуальная карта и маршрутное сопровождение ребёнка дошкольного возраста с признаками одарённости

Дошкольное образовательное учреждение : «МДБОУ детский сад №1 «Матрёшка», г. Пошехонье

Для воспитанницы: Шабановой Юлии Алексеевны

Возраст ребёнка: 5 лет

Характеристика

Девочка всегда очень активна. Живо откликается на все, что привлекает ее внимание. Любая, даже самая скучная информация, способна увлечь ее. Любит общаться со взрослыми. Главный мотив такого общения – получение информации о мире явлений и предметов. Задает много вопросов. Любит поиск решений. Особенно интересны нестандартные задания. Успех побуждает выбирать трудные задания, но при неудачах интерес к ним не ослабевает, а растет. Все задания выполняет самостоятельно. Очень редко обращается за помощью.

У девочки высокая степень ответственности. Начатую работу доводит до конца. Хорошо развито воображение. В изобразительной, конструктивной, сочинительской деятельности преобладают обычно оригинальные решения. Сюжеты ее работы разнообразны. Проявляет интерес к рисованию, лепке, аппликации, музыке. С удовольствием участвует в мероприятиях и может продемонстрировать свои творческие способности.

Направление одарённости: художественно-эстетическое развитие

Цель разработки индивидуального маршрута: совершенствование художественных навыков, изучение нетрадиционных навыков рисования, лепки, аппликации.

Задачи:

- 1.Развивать способности ребенка в области художественного творчества.
- 2.Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.
- 3.Развивать интерес к нетрадиционным методам рисования, лепки, аппликации.
- 4.Воспитывать эстетические чувства, чувство «прекрасного».

Срок реализации: 1 год.

Приложение 3

План сопровождения ребёнка, имеющего признаки одаренности в области художественно-эстетического развития.

Месяц	Тема занятия	Задачи.
Сентябрь	<p><u>Тема:</u> «Осеннее дерево»</p> <p><u>Тема:</u> «Мухомор»</p> <p><u>Тема:</u> «Ветка рябины»</p> <p><u>Тема:</u> «Грибы в лукошке»</p>	<p><u>Задачи:</u> Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и ритма.</p> <p><u>Задачи:</u> Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с техникой монотипии для создания фона. Воспитывать аккуратность.</p> <p><u>Задачи:</u> Упражнять в рисовании пальчиками. Познакомить с новым материалом – пастель. Учить создавать фон пастелью. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.</p> <p><u>Задачи:</u> Учить лепить грибы из соленого теста, используя различные приемы: раскатывание теста между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение мелких частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Развивать творческий интерес. Вызывать желание дополнять созданное изображение деталями, украшать стеклой. Воспитывать художественный вкус.</p>
Октябрь	<p>Тема: «Деревья осенью»</p> <p>Тема: «Осенний лес»</p> <p>Тема: «Листопад»</p>	<p><u>Задачи:</u> Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.</p> <p><u>Задачи:</u> Учить катать шарики из салфеток, аккуратно приклеивать их на основу. Развивать мелкую моторику.</p> <p><u>Задачи:</u> Познакомить с техникой пуантилизма, учить рисовать в данной технике. Учить аккуратно наклеивать листья на работу.</p>

	Тема: «Подсолнухи»	Развивать композиционные умения. <u>Задачи:</u> Освоение техники прикрепления материала на фон различными способами, для получения объемной аппликации.
Ноябрь	Тема: «Фрукты» Тема: «Паутина» Тема: «Мои любимые рыбки» Тема: «Съедобное королевство» (фитодизайн в технике аппликации)	<u>Задачи:</u> Познакомить с техникой рисования с использованием ватных дисков. Научить составлять натюрморт. Развивать чувство цвета, композиции. Воспитывать аккуратность. <u>Задачи:</u> Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество. <u>Задачи:</u> Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Развивать умение тонировать лист разными цветами акварели. Развивать цветовосприятие. <u>Задачи:</u> Развиваем целостное восприятие предмета. Формировать умение определять на ощупь разные виды крупы. Учить составлять композицию из разных видов круп.
Декабрь	Тема: «Котенок» Тема: «Зимнее дерево» Тема: «Елочные игрушки» Тема: «Два петушка сорятся» (рисование ладошкой)	<u>Задачи:</u> Учить работать в данной технике. Учить отображать в рисунке облик животного. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность. <u>Задачи:</u> Познакомить с новым нетрадиционным материалом для рисования. Воспитывать аккуратность. <u>Задачи:</u> Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой. <u>Задачи:</u> Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до определенного образа (<i>петушки</i>). Развивать воображение, творчество.

Январь	<p>Тема: «Новогодняя елка»</p> <p>Тема: «Красивые снежинки»</p> <p>Тема: «Зима»</p> <p>Тема: «Метель»</p>	<p><u>Задачи:</u> Расширять умение передавать в рисунке образ нарядной новогодней елки, равномерно распределять украшения по всему дереву; закрепить умение рисовать гирлянды овальных бус с чередованием по цвету и расположению; видеть красоту в сочетании темно-зеленого цвета ели с яркими и светлыми цветами.</p> <p><u>Задачи:</u> Познакомить с данной техникой. Развивать воображение, творческое мышление. Нетрадиционная техника: Свеча, акварель.</p> <p><u>Задачи:</u> Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Развивать композиционные умения.</p> <p><u>Задачи:</u> Познакомить с техникой ниткография, учить рисовать в данной технике. Развивать воображение, ассоциативное мышление.</p>
Февраль	<p>Тема: «Украшь варежки»</p> <p><i>Тема: «Снеговичок»</i></p> <p>Тема: «Северное сияние»</p> <p>Тема: «Портрет зимы»</p>	<p><u>Задачи:</u> Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.</p> <p><u>Задачи:</u> Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и рисование. Формировать умение дорисовывать картинку со снеговиком (<i>метла, елочка</i>). Развивать чувство композиции.</p> <p><u>Задачи:</u> Совершенствовать умения в технике монотипия. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.</p>

		<p><u>Задачи:</u> Закрепить умение рисовать восковыми мелками, украшать деталями, тонировать лист в цвета зимы (<i>голубой, синий, фиолетовый</i>). Развивать цветовосприятие.</p>
Март	<p>Тема: «Придумай и дорисуй»</p> <p>Тема: «Весеннее солнышко» (рисование ладошками)</p> <p>Тема: «Открытка для мамы»</p> <p>Тема «Волшебный цветок»</p>	<p><u>Задачи:</u> Учить детей создавать новые образы. Развивать творческое воображение.</p> <p><u>Задачи:</u> Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Формировать умение смешивать разные краски кистью прямо на ладошке.</p> <p><u>Задачи:</u> Совершенствовать умение печатать по трафарету и в рисовании пальчиками. Развивать чувство композиции, ритма.</p> <p><u>Задачи:</u> Учить рисовать цветы пастелью. Развивать воображение, чувство цвета.</p>
Апрель	<p>Тема: «Весна в звуках нежных, хрупких» (рисование по мокрому)</p> <p>Тема: «Облака»</p> <p>Тема: «Красивые цветы»</p>	<p><u>Задачи:</u> Формировать умение видеть красоту природы, выделять главные отличительные ее особенности. Развивать умение рисовать по своему замыслу под музыку, отражая свои чувства в весенних тонах акварели. Совершенствовать навыки работы в акварельной технике.</p> <p><u>Задачи:</u> Познакомить с техникой рисования по сырому. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p><u>Задачи:</u> Продолжать учить рисовать цветы разными приемами: примакиванием в разных направлениях, рисованием круглых и овальных форм. Развивать наблюдательность и</p>

	Тема: «Космос»	<p>умение воспринимать красоту окружающего мира.</p> <p><u>Задачи:</u> Познакомить с техникой граттаж. Развивать композиционные умения.</p>
Май	<p>Тема: «Одуванчики»</p> <p>Тема: «Праздничный салют»</p> <p>Тема: «Красивые бабочки»</p> <p><u>Тема:</u> «Березки на поляне»</p>	<p><u>Задачи:</u> Закрепить умение детей работать восковыми мелками и акварелью, печатать печатками. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.</p> <p><u>Задачи:</u> Учить изображать салют, используя восковые мелки, акварель для фона.</p> <p><u>Задачи:</u> Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.</p> <p><u>Задачи:</u> Вызвать чувство радости от восприятия произведений живописи; воспитывать любовь к природе; создавать радостную, светлую работу на ткани. Развивать умение изображать березы разными приемами рисования <u>кистью</u>: ровный ствол - всем ворсом, тонкие веточки - концом кисти, листву - примакиванием.</p>

Список литературы:

1. Белова, Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать. М., 1998. - 251с.
2. Богоявленская Д.Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы. М., 2005.
3. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Л. С. Выготский. - СПб.: СОЮЗ, 1997.
4. Моляко В. А. Проблемы психологии творчества и разработка подхода к изучению одаренности. Вопросы психологии. № 5, 1994.
5. Морозова И. С., Григорьева О.Ф. Одаренность: из детства в отрочество Учебное пособие. Кемерово: Кузбассвуиздат, 2007. - 160 с.
6. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей. Под ред. А.М. Матюшкина. - М.; Воронеж, 2004.
7. Одаренный ребенок. Под ред. О.М. Дьяченко. - М., 1997
8. Попова, Л.В. Одаренные девочки и мальчики. Начальная школа: плюс - минус. 2000, №3, С. 58-65
9. Психология одаренности детей и подростков. Под ред. Н.С. Лейтеса. - М.: Изд. Центр «Академия», 1996, С. 416 .
10. Савенков, А. И. Одаренные дети в детском саду и школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А. И. Савенков. - М.: Издательский центр «Академия», 2000, С. 232.
11. Савенков, А.И. Психология детской одаренности. А. И. Савенков. - М., 2010.

Интернетресурсы:

http://www.twirpx.com/file/137257/htkov_a_i/savenkov_odarennie_deti
<http://сев-сад21.рф/tinybrowser/files/dokumenty/programma-odarennyy-rebenok.pdf>

<https://infourok.ru/programma-psihologopedagogicheskogo-soprovozhdeniya-detey-s-priznakami-odaryonnosti-v-dou-1967300.html>

